

Leesclubavond bij Meck & Holt

Hou je van boeken en praat je graag over wat je hebt gelezen? Wil je meer inzicht krijgen in romans? Kom dan naar Leesclub Meck & Holt!

Leesclubavond over *Oroppla* van Safae el Khannoussi

Donderdag 6 maart
19.30 - 21.00

Boekhandel Meck & Holt, Tussen Meer 46 in Amsterdam
Toegang: gratis. Aanmelden via mail: info@meckboek.nl



Een wervelende, uitbundige vertelling over de kant van Europa die voor de meesten onzichtbaar blijft.

Irad Abergels kroeg in Parijs is het laatste toevluchtsoord voor de zusters en broeders van de nacht. Zijn moeder, Salomé Abergel, is verdwenen, en het meisje Hind vindt in de kelder van Salomé's huis in de Rivierenbuurt in Amsterdam haar nagelaten schilderijen, beelden die tot haar spreken, waar ze 's nachts van wakker ligt.

Oroppla gaat over hoe macht mensen dingen kan laten doen waarvan ze niet wisten dat ze ertoe in staat waren. En over degenen die weigeren nog deel te nemen aan dat systeem. Van Amsterdam tot Parijs, van Tunis tot Casablanca hebben ze levens opgebouwd, achtervolgd door spoken uit het verleden. En gezamenlijk heffen zij het glas: op Oroppla!

Oroppla is het debuut van de Amsterdamse Safae El Khannoussi (1994), die daarnaast werkt aan een proefschrift over gevangenen in de Maghreb. Het boek is enthousiast ontvangen in de pers en eindigde hoog op de lijstjes met beste boeken van 2024.

Wat maakt dit boek tot zo'n bijzonder debuut? Hoe is dit verhaal precies opgebouwd? Hoe verhoudt het 'Oroppla' uit het boek zich tot het Europa dat wij kennen? En zijn wij het eens met de juichende recensies?

Deze en andere vragen bespreken we o.l.v. **Mechteld Jansen**. Mechteld studeerde Moderne Nederlandse Letterkunde en is nu redacteur en boekvertaler Engels. Daarnaast geeft ze literaire rondleidingen met haar bedrijf [Booklovers' Tours](#), waarin ze vertelt welke boeken zich op allerlei locaties in de stad Amsterdam afspeelen.



In de pers

Het meesterlijke debuut Oroppla van Safae el Khannoussi beeldt de complexe levens van migranten uit zonder te vervallen in clichés en uitgekauwde thematiek. Een frisse wind voor literair Nederland en een must-read. - Mojdeh Feili, Het Parool

De eigenheid zit ook in El Khannoussi's onorthodoxe verhaalopbouw en haar taal, die durf en lef en originaliteit verraden – en een groot plezier in vertellen. - Thomas de Veen in NRC

Safae El Khannoussi, *Oroppla*
Pluim, 2024
[Bestel hier als paperback of e-book](#)

NB. Je bent ook welkom als je het boek (nog) niet gelezen hebt (en geen bezwaar hebt tegen spoilers)