

Leesclubavond bij Meck & Holt

Hou je van boeken en praat je graag over wat je hebt gelezen? Wil je meer inzicht krijgen in romans? Kom dan naar de leesclubavond bij Meck & Holt!

Leesclubavond over
Tramhalte Beethovenstraat
van Grete Weil

Donderdag 26 september 2024

19.30 - 21.00

Toegang gratis. Aanmelden via info@meckboek.nl



Het is een ingewikkeld huwelijk: de Joodse Susanne is rijk (zij erfde het fortuin van haar ouders, die stierven in de gaskamer), haar man Andreas is een Duitse schrijver met een writer's block. Ze hebben zich na de Tweede Wereldoorlog in het land van de moordenaars van haar ouders gevestigd, want Susanne vindt dat een Duitse schrijver in een Duitse omgeving hoort te wonen.

Ze ontmoeten elkaar voor het eerst in 1941 in bezet Amsterdam, waar Andreas als cultuurverslaggever werkt voor een Beierse krant om zijn dienstplicht te ontlopen. Hij huurt een kamer in de Beethovenstraat en ziet daar iedere nacht vanuit zijn raam hoe Joden worden weggevoerd met speciaal daarvoor ingezette trams. Vanaf dat moment raakt hij steeds meer emotioneel betrokken bij het lot van de Joden.

Grete Weils *Tramhalte Beethovenstraat* was de eerste Duitstalige roman van een overlevende over de vervolging en moord op Europese Joden. Ze verwerkte haar persoonlijke ervaringen in haar roman en schreef niet alleen over de dramatische gebeurtenissen tijdens de oorlog, maar ook over de wrangheid van het feit dat het leven zo vanzelfsprekend door kon gaan.

Het boek is dit jaar opnieuw uitgegeven. Hoe is het om het nu te lezen? Slaagt Weil erin om slachtoffers en daders in grijstinten te schilderen? Hoe zit het boek precies in elkaar en wat voor rol spelen kunst en literatuur in het boek?

Deze en andere vragen bespreken we o.l.v. **Mechteld Jansen**. Mechteld studeerde Moderne Nederlandse Letterkunde en is nu redacteur en boekvertaler Engels. Daarnaast geeft ze literaire rondleidingen met haar bedrijf [Booklovers' Tours](#), waarin ze vertelt welke boeken zich op allerlei locaties in de stad Amsterdam afspelen.



In de pers:

'Deze intelligent gecomponeerde roman geeft ons overtuigende beelden van tussenfiguren, van mensen die geen helden en geen duivels zijn. Goed getroffen heeft Grete Weil de neerdrukkende atmosfeer van Amsterdam in oorlog.' - Het Parool

'Haar boeken vermijden het zwart-witbeeld van de oorlogsjaren: geen dreunende laarzen en heldhaftig verzet, maar nuances en twijfels, die beter dan clichés verklaren hoe mensen kunnen ontsporen en hoe haat de rede kan overwinnen.' Adriaan van Dis

Grete Weil, *Tramhalte Beethovenstraat* (1963). Vertaald als *Tramhalte Beethovenstraat* door Willy Wielek-Berg Meulenhoff, 2024 (heruitgave)

160 pag

Bestel [hier](#) als gebonden boek of e-book in het Nederlands, of in het Duits [hier](#)!

NB. Je bent ook welkom als je het boek (nog) niet gelezen hebt (en geen bezwaar hebt tegen spoilers)